



Eva Verbeek, schrijfster van *Het Redelijk Alternatief*.

## Eva Verbeek schrijft boek over experimentele flats

# “Ik wilde meer dan alleen burens”

(door Frank Flippo) - Wonen met de burens praktisch op je lip, is dat leuk? Eva Verbeek (61) vindt van wel. Onlangs kwam haar boek *Het Redelijk Alternatief* uit, over haar leven in de experimentele flats rond park De Gagel in Overvecht. “In de centrale hal waar zoveel feesten en cursussen waren, zijn nu waslijnen en vrieskasten.” Eva wijdt in *Ons Utrecht* uit over dit brok alternatieve geschiedenis.

Een aantal flats in de omgeving van Park de Gagel werd eind jaren zestig opgeleverd met alle appartementen per verdieping uitkomend op een centrale hal. Elk appartement had verschuifbare wanden tussen de kamers zodat je naar believen kon variëren. Deze opzet bevordert dat mensen dingen samen gaan doen. *Het Redelijk Alternatief* van ex-bewoonster Eva Verbeek (Henny de Bouter) dat onlangs uitkwam, beschrijft het in geuren en kleuren. Een andere ex-bewoonster, Therese Janssen: “De woonsfeer was nogal vrijgevochten in die dagen. Ik gaf bijvoorbeeld 's avonds tekenles, daarbij hoorde ook naakt poseren. Dat soort dingen hoorden er nu eenmaal bij.” Seksuele ontwikkelingen? Eva Verbeek: “Van dichtbij maakte ik die nauwelijks mee. Sommige hallen deden aan partneruil. Niet iedereen met iedereen, maar wel een buurman die bij buurvrouw in bed belandde. Of een man die na een scheiding bij zijn vriendin ging in wonen en er nog een bij had. Hij deed het met allebei, dachten we. Maar in die units woonden ook heel puriteinse types, hoor. Zelf vind ik

wat aandacht van een leuke buurman niet erg... Tegelijkertijd mocht je geen lustobject zijn. Jonge vrouwen liepen vaak met stekeltjeshaar en in tuinbroeken.”

### Kinderfietsjes

Voor Therese was het ook een fijne plek om de scheiding van haar man te verwerken. “Er woonden veel vrouwen als ik.” Eva Verbeek: “Aan de Pernambucodreef waren op een bepaald moment nog maar twee volwassen mannen. Die waren de hele tijd bezig met kinderfietsjes repareren. Is het experiment voorbij? Eva denkt van niet: “Ik kwam jaren nadien op tien adressen en trof veel units waar het gezellig was gebleven, maar ook hallen met alleen diepvriezers en drooglijnen. Dat terugtrekken is wel de trend: deuren die niet langer open stonden.” Woningbouwverenigingen gooien ook steeds vaker flats in de verkoop: “Als mensen gaan kopen, dan wordt de drempel hoger om gesprekjes te voeren à la: ‘Voel je je thuis?’ En de huursubsidie voor de flats is afgeschaft, de samenstelling wordt dan minder gevarieerd.”

Maar het oude vuur is nog niet overall gedoofd: “Bijvoorbeeld Muriel Suurmond van de Pernambucodreef toen de gemeente de pierebadjes wilde sluiten. Die hele ingedutte groep werd weer wakker en actiebereid.”

Waarom die titel? “Een mooie kreet, en kenmerkend voor iets wat je in alle redelijkheid kon kiezen: ik wil meer dan alleen burens. Ik vond het een heel aparte tijd die mijn kinderen vormde. Ze zijn erg sociaal gericht geworden. Zij hoeven geen merkschoenen om erbij te horen. Waarom zou je, als je voor tien gulden twee shirts in de dump koopt?”

### Eilandjes

De flats waren eilandjes midden in een gewone wijk: “Wij plantten alleen maar onkruid, het park was een groot onkruidveld, waar andere omwonenden veel kritiek op hadden. Je hoorde af en toe vreemde verhalen. Mijn schoonmoeder kwam bij een pedicure, en die riep: ‘Daar wonen langharigen die te beroerd zijn om te werken. Op een na, die ziet er wel netjes uit en die gaat elke ochtend met de auto naar zijn werk.’ Zij dacht: dat moet mijn zoon zijn ...”

*Het Redelijk Alternatief*, geromantiseerde documentaire. Door Eva Verbeek. Uitgave: Bergboek, zie [www.bergboek.nl](http://www.bergboek.nl), ook te bestellen via telefoonnummer 038-420793; prijs: 13 euro.

het  
plek

“Er lig

Onlangs kw  
Zuilen uit, g  
Zuilen nog z  
dat voor her  
koos voor zi  
van het kloc



“Als  
0  
verz  
hij z  
ger  
Am  
dee  
ters  
zien  
gel  
lijk  
is a  
got  
ver  
Zo’  
Sch  
ker  
zijn  
torf  
het  
Con  
Voc  
Er  
dez  
ten  
ged